

Manon, l'époustouflante

La compagnie César Choisi a encore frappé. Son interprétation de la pièce de Marcel Pagnol, "Manon des sources" était plus vraie que nature.

Près de 600 personnes ont assisté à la représentation qui se tenait dans le cadre enchanteur du parc Bertoglio. Une scène gigantesque plantée au milieu des platanes, un décor au milieu des étoiles, un petit muret qui encercle un côté du parc pour que les retardataires puissent s'installer... Magique.

Dès les premières paroles, l'assistance était sous le charme. Une interprétation émouvante jusqu'aux larmes, notamment grâce aux



► L'époustouflante interprétation des acteurs a valu de longues ovations.

1 PHOTO C.L.

superbes prestations de ses acteurs, maniant le verbe à merveille sans en faire trop, juste ce qu'il faut. Des éclats de rire, et même quelques larmes, ont ponctué les en-

trées et les sorties des personnages. Pendant deux heures, accent et galéjades ont résonné entre les grands platanes du parc Bertoglio.

Ce n'était pas la première

fois que la compagnie César Choisi se produisait à Lambesc. Dans la région, leur réputation n'est plus à faire.

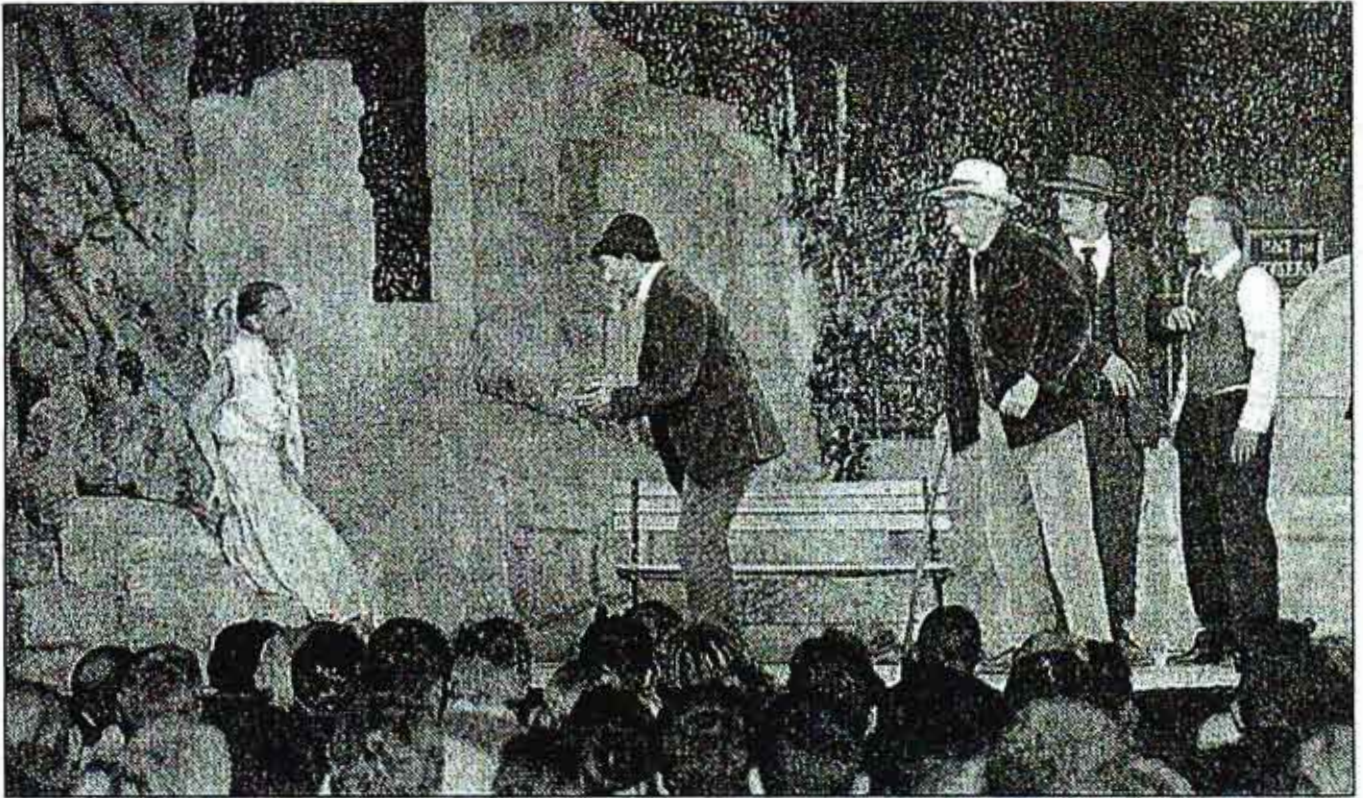
Le fondateur de la compagnie, César Choisi, était un homme amoureux de la Provence et entièrement voué à la langue et à la culture provençale. Dès sa plus jeune enfance il monte sur les planches. Après avoir participé à la création de plusieurs compagnies de théâtre, il crée la sienne en 1995.

En 2000, César confie la responsabilité de la mise en scène à sa fille Vivette Roman, qui dirige aujourd'hui la compagnie avec passion. La relève est assurée. ■

► AURIOL

Vendredi 31 juillet 2009
La Provence

Manon des sources fait un tabac au gymnase



/ PHOTO E.P.

Chaque été, la compagnie César Choisi, en partenariat avec le Conseil Général et la commission municipale de la culture, offre aux Auriolais une pièce de théâtre en plein air tirée du répertoire de Marcel Pagnol.

Cette année, « Manon des sources » était à l'affiche et dimanche soir, sur l'esplanade du gymnase, les bancs placés devant la scène ont rapidement été remplis par un public averti. Les parfums de Provence charriés par un air tiède ont ajouté une dimension supplémentaire à ce drame sur fond de Garlaban et de sécheresse de nos collines, avec un Ugo-lin plus vrai que nature, une Manon époustouflante et un émouvant Papet. En somme, un moment suspendu hors du temps et qui s'est achevé sous un tonnerre d'applaudissements. Manon des sources a fait un véritable tabac au gymnase.